

Vraag en beantwoording wel/niet op de site bestuur.gooisemerren.nl (doorhalen wat niet van toepassing is)*.

Naam en fractie:	Sebastian Gerkens, VVD
Datum indiening:	30-09-2024
Datum antwoord:	7 oktober 2024
Onderwerp:	Third Place / Cultuurstrip

Inleiding

Het college is voornemens te onderzoeken wat er mogelijk is op het gebied van het creëren van een zogenaamde Third Place. Deze centrale plek voor informatie-uitwisseling in de breedste zin van het woord moet een plek krijgen op de locatie van de huidige bibliotheek in Bussum. Na informatie uit het thema-uur nog de volgende vragen.

Vraag 1

In de bijlagen geleverd voor de Politieke Avond zijn stukken aangeleverd van zowel Berenschot als de bibliotheek. Wie is de opdrachtgever voor de bouw van de Third Place? Gooise Meren of de bibliotheek? Wat is dan de rol van de ander hierin?

Antwoord

Wie de opdrachtgever gaat worden voor de bouw/realisatie van de *third place* moet nog nader worden onderzocht. Naast de gemeente zou dat ook de bibliotheek of een maatschappelijke vastgoedinvesteerder kunnen zijn. De bibliotheek wordt gezien als toekomstige gebruiker van de *third place*, naast en in samenwerking met andere organisaties. De gemeente heeft een wettelijke taak om het bibliotheekwerk te faciliteren, vastgelegd in de wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (WSOB). Daarnaast hebben de gemeente en de bibliotheek elkaar nodig om beleidsdoelen te kunnen realiseren. Dit alles blijkt ook uit de startnotitie die uw raad binnenkort ter behandeling ontvangt.

Vraag 2

In de bijlage van Berenschot staat bij punt 6 een overzicht van de output van Scala. Daarbij wordt ook de ontwikkeling van de ledenaantallen aangegeven. Echter, bij De Gooise Muziekschool staat "na corona weer hersteld op het oude niveau". Waarom staat hier geen ontwikkeling zoals bij de andere instanties en kunt u alsnog aangeven of het hier dan een stijging of een daling betreft?

Aanvullende informatie: de lijst met mogelijke partners zoals door Bureau Berenschot benoemd in haar rapport bij punt 6 is niet limitatief en ook niet in een bepaalde volgorde gerangschikt. Zo heeft het Filmhuis inmiddels ook interesse getoond in de *third place* en waarschijnlijk zijn er meer organisaties die hierin geïnteresseerd zijn.

Antwoord

Het rapport van Bureau Berenschot dateert van 29 februari 2024 en is in opdracht van de gemeente uitgevoerd om de economische, culturele en maatschappelijke impact te bepalen van een eventuele realisatie van een culturele strip/ *third place* op het centrum van Bussum. De Gooische muziekschool heeft echter geen 'leden', maar leerlingen. Het leerlingenaantal van de Gooische Muziekschool is ca. 1.000 – 1.200 leerlingen, verdeeld over alle locaties, en is over langere tijd stabiel. De interviews van Bureau Berenschot zijn in de maanden voorafgaand aan de publicatie van het rapport gehouden, dus tegen het einde van 2023. Op dat moment waren er ca. 520 leerlingen actief in/uit Bussum; momenteel maken ca. 600 leerlingen uit Bussum gebruik van de Gooische Muziekschool. Het leerlingenaantal in Bussum vertoont dus een stijging in 2024.

Vraag 3

In de bijlagen wordt gesproken over Gooise Meren Marketing (GMM). Bijvoorbeeld dat deze instantie ook een plek zou kunnen krijgen in deze *third place* met 2-4 personen en dagelijks enkele tientallen bezoekers zou trekken. Hoeveel FTE heeft GMM nu en wat is de huidige status van deze instantie?

Antwoord

Het college van burgemeester en wethouders heeft eind 2023 het lopende convenant met Gooise Meren Marketing (GMM), dat per 1 januari 2024 afliep, niet verlengd. De huidige status is dat er wordt gewerkt aan een nieuwe vorm/alternatieve opzet. Hierover zal het college uw raad binnen afzienbare tijd informeren.