

Gemeenteraad Gooise Meren

Informatieve vragen van feitelijke/technische aard

Van	:	Jan Portengen – Groen Links
Datum indiening	:	4-6-2015
Betreft	:	Brief Stichting Muider Muizenfort Museum (als bijlage bijgevoegd)
Vraag en beantwoording is openbaar	:	
Datum toezending antwoord	:	01 juli 2017

Vragen

1. Op 16 maart 2016 heeft de Stichting Muider Muizenfort Museum een brief gestuurd naar het College van B&W (als kopie bijgesloten).
Wij vinden deze brief niet terug in de lijst van binnengekomen stukken en hebben allereerst de vraag of deze brief bij u binnen is gekomen. Als dat het geval is, vernemen wij graag de beantwoording ervan. Indien de brief niet bij u is aangekomen, willen wij u verzoeken ons op de hoogte te brengen van de afhandeling van deze brief.
2. Wat is de stand van zaken nu in het dossier Muizenfort Muiden?

Antwoorden college

1. Deze brief is gericht aan het college en is daarom niet als ingekomen stuk naar de raad gestuurd. De brief is betrokken bij de besluitvorming over het Muizenfort. De Stichting krijgt bericht hierover.

Wel wordt opgemerkt dat, zoals toentertijd door het college van Muiden langdurig is onderzocht, een museum in het volledige rechterdeel van het gebouw, zoals door de Stichting Muider Muizenfort Museum werd voorgesteld, financieel niet haalbaar is en zou niet leiden tot een kostendekkende huur. Het plan was en is daarom in strijd met de door de kaders voor de gebouwen, zoals door de raad vastgesteld in het Ontwikkelplan Verder met de Vesting Muiden. Deze kaders waren een uitkomst van het participatieproces.

2. Gebouw C (Muizenfort) is op dit moment alleen in gebruik door Pampus (kantoor in linkerdeel) en de Historische Kring (officiersruimte).

In 2015 is een lokale ondernemer uit Muiden (Studio Harm Hasenaar) met een plan gekomen, waar het college vorige week mee heeft ingestemd. Met dit plan wordt het rechter deel van het gebouw kantoor van Studio Harm Hasenaar, Pampus schuift een ruimte op ten behoeve van de verplaatsing van de Historische Kring. De ruimten van de historische kring krijgen wanden die tevens een vitrine zijn en waar historische collecties getoond worden. In het middendeel (waar in het verleden enige tijd een museum is geweest) komt een toeristisch informatiepunt en museum, waarbij Studio Harm Hasenaar de vormgeving verzorgt en de provincie ook subsidie verleent. De gemeente houdt hier zeggenschap en zal lokale stichtingen en ondernemers aanmoedigen om hun inbreng te leveren. Voor de gehele buitenruimte is nog geen gebruiker gevonden. De ruimte die er was voor het museum is er nog steeds. Aanvulling is nu de

