

Gemeenteraad Gooise Meren

Informatieve vragen van feitelijke/technische aard

Van	:	Hugo Bellaart, VVD
Datum indiening	:	6 november 2017
Betreft	:	Filmlocaties Het Spiegel
Vraag en beantwoording is openbaar	:	openbaar
Datum toezending antwoord	:	14 november 2017

Inleiding

Het Spiegel is een unieke wijk in Bussum en herbergt een bonte verzameling bijzondere woonhuizen. In de wijk worden die huizen dan ook regelmatig gebruikt voor filmopnames.

De selectie van een woonhuis als filmset vormt natuurlijk een compliment voor het huis en de bewoner(s). Bovendien vormt het ter beschikking stellen een lucratieve bijverdienste.



Filmset op de Koningslaan in Bussum

Maar de regelmaat heeft ook een keerzijde. Er is sprake van overlast voor de omgeving vanwege de vele voertuigen voor crew, catering, decor, techniek, etc. De vrijheid om een huis ter beschikking te stellen vindt mogelijk een begrenzing daar waar de overlast voor de omgeving te zeer oploopt.

1. Verleent de gemeente Gooise Meren vergunningen voor filmopnames op locatie?

Nee de gemeente Gooise Meren verleent geen vergunning voor deze filmopnames. We kennen een meldingsplicht. Er wordt toestemming verleend, met hierin opgenomen een aantal voorwaarden. Dit zijn richtlijnen over parkeren en het beperken van overlast in de openbare ruimte.

2. Kunt u bij benadering aangeven hoe vaak per jaar (in Het Spiegel) een vergunning wordt verleend?

Als we specifiek kijken naar het Spiegel komt er ca. 2 x per maand een verzoek binnen, waarbij de filmopnames in het Spiegel plaatsvinden. Vooral de laatste maanden is er een toename van opnames, nu ongeveer 4 meldingen per maand.

3. Heeft de gemeente in de afgelopen jaren klachten gekregen ivm filmopnames?

Ja, er zijn diverse klachten binnengekomen over opnames met name over hinder in de openbare ruimte en

geluid in de avonduren, vooral in Bussum.

Dit ondanks de schriftelijke huis- aan huis berichtgeving (met hierin tel. nr. van de locatiemanagers).

Wij hebben 2 maal een filmopname bureau aangeschreven ivm veroorzaakte overlast.

4. Is er sprake van gemeentelijk beleid op het afgeven van vergunningen voor filmopnames, bijvoorbeeld ivm de duur, de frequentie op een bepaald adres of in een bepaalde straat, en het mogelijke effect voor de omgeving?

Nee, op dit punt is er geen beleid vastgelegd bijvoorbeeld in de APV. Uitgaande van minder regels is dit een bewuste keuze geweest.

5. Zo niet, hoe kijkt het College aan tegen de belangen van kandidaat-filmlocaties en de directe omgeving?

Wij proberen de overlast te beperken door richtlijnen te verstrekken en veelvuldig contact te hebben met de locatiemanagers. De boa's zijn geïnformeerd over de data en locaties van de opnames en houden waar mogelijk toezicht en treden op.

Niet iedere bureau houdt zich aan de richtlijnen.