

| | |
|----------------------------------|--|
| Van | Het college van burgemeester en wethouders |
| Aan | De gemeenteraad |
| Datum B&W vergadering | 30 juni 2020 |
| Zaaknummer | 1764061 |
| Portefeuillehouder | De heer mr. A.H.J.J. Luijten, wethouder |
| Onderwerp | Opstarten procedure aanwijzen Regentesselaan 39 Bussum gemeentelijk monument |

1. Kennisnemen van

Van het besluit om in te stemmen met het starten van de procedure tot het aanwijzen van het pand Regentesselaan 39 te Bussum als gemeentelijk monument waardoor het pand voorbescherming krijgt als bedoeld in de Erfgoedverordening.

2. Inleiding

We hebben op 29 oktober 2019 van Bond Heemschut een aanvraag ontvangen voor de status van gemeentelijk monument van het woonhuis Regentesselaan 39 in Bussum, genaamd villa Eikenhof, gelegen binnen het beschermde dorpsgezicht Het Spiegel. Aanleiding voor de voordracht is het verschijnen van de biografie in 2019 over Jo Bonger, de schoonzus van schilder Van Gogh. In dit boek wordt een relatie gelegd tussen de latere roem van Van Gogh en de rol die Bonger daar vanuit het huis aan de Regentesselaan in zou hebben gehad. Architect W.C. Bauer ontwierp het huis in 1901 in opdracht van Bonger, waarna ze het pand tot 1904 bewoonde.

Op grond van de Erfgoedverordening Gooise Meren 2016 hebben we advies gevraagd aan de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit en Erfgoed (CRKE). In eerste instantie adviseerde de commissie negatief op de aanvraag vanwege de beperkte inhoudelijke aangedragen argumentatie. Op basis van een naderhand ontvangen tweede onderzoek concludeert de CRKE op 20 mei 2020 dat het pand beschermingswaardig is waarmee de commissie in tweede instantie positief heeft geadviseerd op de aanvraag monumentenstatus.

3. Kernboodschap

Het aan te wijzen pand beschikt over monumentale waarde

Op basis van het cultuurhistorisch onderzoek, is de CRKE in staat om het pand nu ook in architectuurhistorisch perspectief te plaatsen en de intrinsieke waarde te bepalen. Naast enige cultuurhistorische waarde vanwege de relatie met schilder Van Gogh, is de commissie door dit rapport overtuigd geraakt dat het pand in architectuurhistorische zin als onderscheidend te benoemen is. Door het onderzoek komen er moderne en specifiek vormgegeven elementen naar voren die heel bijzonder zijn voor de tijdgeest. Daarnaast geeft het rapport een goed inzicht in het werkend leven van architect Bauer. Bauer groepeerde de verschillende ruimten rond een ruime hal en past daarmee in het rijtje van belangrijke architecten uit die tijd waaronder Hanrath, Berlage, Stuyt en De Clercq. Zij ontwikkelden rondom de eeuwwisseling een nieuw en meer stijlloos (modern) type vrijstaande woonhuis. De villa vormt bovendien onderdeel van een zeer klein oeuvre in een derde periode van Bauers werkend leven, waarmee de zeldzaamheidswaarde hoog is.

4. Consequenties

Het pand is vanaf het moment van aanschrijving voorbeschermd. Het doel van de voorbereidingsprocedure is dat het te beschermen pand/object gedurende deze periode niet gewijzigd (onherstelbaar beschadigd) wordt.

In deze periode wordt een redengevende omschrijving opgesteld van het pand waaruit zal moeten blijken of het pand definitief zal worden aangewezen.

Verder kunnen belanghebbenden hun zienswijze kenbaar maken tegen het besluit tot plaatsing op de gemeentelijke monumentenlijst en hun bezwaar indienen tegen de voorbescherming.

5. Communicatie en participatie

Belanghebbenden worden persoonlijk en per brief geïnformeerd over het besluit.

Daarnaast wordt een persbericht voorbereid.

6. Vervolg

Nadat de zienswijzetermijn is verstreken, wordt het besluit tot voornemen eventueel gevolgd door een besluit over de definitieve aanwijzing.

Met vriendelijke groet,

Burgemeester en wethouders van Gooise Meren,

Margriet van Schaik,
Waarnemend
gemeentesecretaris

drs. H.M.W. ter Heegde
Burgemeester