

Cultuur in Gooise Meren

Startnotitie voor de Cultuurvisie 2022-2028

Bussum, maart 2021

Inhoudsopgave

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Inleiding | 3 |
| | 1.1 Cultuur in Gooise Meren | 3 |
| | 1.2 Aanleiding | 3 |
| | 1.3 Cultuur in coronatijd | 3 |
| | 1.4 Definitie cultuur | 4 |
| 2 | Hier gaan we voor | 5 |
| | 2.1 Inleiding | 5 |
| | 2.2 Wat willen we realiseren? | 5 |
| | 2.2.1 Meer focus en richting | 5 |
| | 2.2.2 Inwoners stimuleren actief te zijn | 5 |
| | 2.2.3 Jongeren enthousiast maken voor cultuur | 5 |
| | 2.2.4 Versterken wat goed is op cultureel vlak | 6 |
| | 2.2.5 Nog meer onze krachten bundelen | 6 |
| | 2.3 Wat staat vast bij het realiseren van die doelen? | 7 |
| | 2.3.1 Cultuur is van onschatbare waarde: artistiek, maatschappelijk, economisch, ruimtelijk | 7 |
| | 2.3.2 We waarderen wat er is op het culturele vlak | 7 |
| | 2.3.3 Iedereen kan cultuur (mee)maken | 7 |
| | 2.3.4 Cultuur is een middel om andere doelen te bereiken | 7 |
| | 2.3.5 Een cultureel samenspel is vanzelfsprekend | 8 |
| | 2.3.6 De gemeente faciliteert, verbindt en stimuleert | 8 |
| | 2.4 Samenhangend beleid | 8 |
| | 2.4.1 Samen leven – Cultuur voor een inclusieve, toegankelijke samenleving | 8 |
| | 2.4.2 Zelf ervaren en doen – Cultuur voor een creatieve, participatieve samenleving | 9 |
| 3 | In gesprek met de samenleving | 10 |
| | 3.1 Proces | 10 |
| 4 | Resultaat van de inspanningen | 11 |
| | 4.1 Cultuurvisie 2022-2028 | 11 |
| | 4.2 Compact en duidelijk verhaal | 11 |
| 5 | Financiën en planning | 12 |
| | 5.1 Financiën | 12 |
| | 5.2 Planning | 12 |

1 Inleiding

1.1 Cultuur in Gooise Meren

Cultuur is net als Gooise Meren dynamisch en divers. Cultuur is wat we met elkaar delen, welke gewoontes we hebben, welke verhalen we vertellen, hoe we met elkaar omgaan. Iedereen maakt er – bewust of onbewust – deel van uit en draagt eraan bij. Cultuur verbindt ons met elkaar. Als je cultuur zichtbaar en beleefbaar kunt maken, snap je beter waar je deel van uitmaakt en begrijp je misschien ook beter de wereld om je heen. Cultuur draagt bij aan geluk, aan ontwikkeling en ontplooiing. Cultuur zorgt voor verrijking, zet aan tot denken buiten gebaande paden, ontroert en ontregelt. Daarom vinden we het zo belangrijk dat mensen van jongs af aan in aanraking kunnen komen met cultuur. Gooise Meren heeft een divers cultureel aanbod, een aanbod waar we trots op zijn.

Startnotitie leeswijzer

Voor het zomerreces willen wij met de samenleving (cultuurspelers en inwoners) in gesprek over cultuur in Gooise Meren. Het doel hiervan is te komen tot een nieuwe cultuurvisie waarin helder wordt beschreven hoe wij de komende jaren omgaan met de relatie van cultuur met andere onderwerpen, de rol van de lokale overheid, cultureel ondernemerschap etc. Met deze startnotitie doen wij een aanzet om te komen tot een nieuwe visie. De aanleiding voor het ontwikkelen van een cultuurvisie wordt in hoofdstuk 1 beschreven. In hoofdstuk 2 geven we aan wat we willen realiseren. In hoofdstuk 3 treft u het proces van totstandkoming en de wijze waarop de gemeente interactieve beleidsvorming vorm wil geven. Hoofdstuk 4 beschrijft het uiteindelijke resultaat dat we voor ogen hebben. Ten slotte wordt in hoofdstuk 5 ingegaan op de financiën en planning.

1.2 Aanleiding

Binnen de gemeente ontbreekt het momenteel aan een vastgesteld kader op het gebied van cultuur. Dit terwijl er in Gooise Meren toch sprake is van een levendig klimaat hetgeen zich manifesteert in een breed en aantrekkelijk aanbod van culturele voorzieningen. Voorzieningen die Gooise Meren tot een fijne gemeente maken om te wonen, te werken, te ondernemen en te recreëren. Omdat er geen helder kader is, is er ook geen duidelijke richting. Wat willen we precies bereiken? Wat past bij Gooise Meren? Hoe zien wij onze rol? Kortom, samenhangend beleid en focus in de inzet die we voor cultuur plegen. Zo zorgen we ervoor dat we krachtig kunnen opereren. Een nieuwe cultuurvisie biedt de kaders die adequate keuzes faciliteren. Andere aanleidingen zijn:

1. De ambities in het Coalitieakkoord "Duurzaam, Sociaal, Veilig en Vitaal".
2. De nieuwe cultuurplanperiode 2021-2024 van het Rijk en de door de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap geformuleerde nieuwe uitgangspunten voor cultuurparticipatie.

1.3 Cultuur in coronatijd

2021 is een mooi en noodzakelijk moment om de cultuursector en spelers via de visie in de schijnwerpers te zetten. Theaters, bioscopen zijn nu volledig gesloten. Concerten en festivals gaan al een tijd niet door. De culturele instellingen, cultuurmakers en de evenementenorganisaties worden flink getroffen. Zij kunnen geen bezoekers en leden ontvangen en lopen daardoor inkomsten mis, terwijl vaste lasten doorlopen. Deze periode maakt meer dan ooit duidelijk hoezeer mensen behoefte hebben aan cultuur hoe belangrijk cultuur voor onze gemeenschap is. De goede culturele infrastructuur die onze gemeente kent mag dan ook niet verdwijnen. Daarom heeft het college maatregelen genomen om organisaties op het gebied van cultuur te ondersteunen. Ook in 2021 hebben we hier aandacht voor.

1.4 Definitie cultuur

Onder cultuur verstaan we in Gooise Meren: de kunsten, zoals dans, muziek, theater, beeldende kunst, architectuur, vormgeving, letteren, film en nieuwe media, culturele evenementen, kunstwerken in de buitenruimte, historische collecties en archieven, het immateriële erfgoed: de ontastbare cultuuroverblijfselen, zoals tradities, gebruiken en legendes, die van generatie op generatie worden doorgegeven. Het gaat hierbij om cultuur in de brede zin van het woord: zowel de zogeheten high-art als low-art. Het onroerend materieel erfgoed heeft een plek in de Erfgoedvisie Gooise Meren.

Relatie met Erfgoedvisie

De Erfgoedvisie heeft betrekking op de fysieke leefomgeving. De visie concentreert zich op het onroerend materieel erfgoed, de tastbare cultuurtradities of – overblijfselen. De ambities vormen samen met de gebiedsbiografie Gooise Meren 'Tussen Vecht, Meren en Stuwwal' een rode draad voor de Omgevingsvisie. In deze Cultuurvisie onderzoeken we onder andere hoe we roerend en immaterieel erfgoed voor de toekomst kunnen borgen.

2 Hier gaan we voor

2.1 Inleiding

De aanwezigheid van cultuur draagt wezenlijk bij aan de aantrekkelijkheid van onze gemeente. Ons cultureel verleden vormt een stevig fundament voor ontwikkelingen en vernieuwingen in de gemeente en is integraal onderdeel van ons culturele klimaat. Kennis van en aandacht voor de rijke cultuurgeschiedenis vergroot de betrokkenheid van de inwoners bij hun directe omgeving. Onze sterke cultuurhistorische identiteit en culturele voorzieningen maken van Gooise Meren een fijne plek om te wonen, te werken, te ondernemen en te recreëren. De betrokkenheid van inwoners leidt ertoe dat zij zelf initiatieven ontplooiën. In die gevallen proberen wij actief mee te denken en te stimuleren. Met onze inzet voor een goede culturele infrastructuur zorgen we voor een cultureel klimaat in de kernen, dat aantrekkelijk is voor inwoners en bezoekers en uitnodigend is voor ondernemers. We streven ernaar om alle inwoners actief te betrekken bij culturele activiteiten. Met behulp van cultuureducatie willen we jongeren enthousiast maken voor cultuur en erfgoed. Onze visie biedt straks de kaders die deze keuzes faciliteren.

2.2 Wat willen we realiseren?

2.2.1 Meer focus en richting

We willen een Cultuurvisie die richting geeft aan wat we belangrijk vinden.

Een cultuurvisie zet de toon voor de komende jaren om cultuur met elkaar nog meer te benutten ten behoeve van educatie, recreatie, toerisme, ontmoeting en verbinding. En om inwoners nog meer aan te moedigen om actief aan kunst en cultuur mee te doen en zelf initiatief te nemen. De cultuurvisie geeft ook richting aan wat we belangrijk vinden. Het geeft koers en voorkomt dat we moeten reageren op incidenten zonder naar de context te kijken. Een transparante visie zorgt voor een duidelijke startsituatie, met een gelijke kans voor gelijke initiatieven.

2.2.2 Inwoners stimuleren actief te zijn

Cultuur maken, beleven en delen stimuleert creatief denken en doen.

Het geeft mensen wortels en draagt bij aan persoonlijke ontwikkeling. Mensen leren over zichzelf en over anderen en ook over verleden, heden en toekomst: waarin verschillen we van elkaar en wat delen we met elkaar? Daarmee is ook een groot sociaal en economisch belang gediend: het versterkt de maatschappelijke betrokkenheid en binding, de ontwikkeling van buurten en het leerklimaat op scholen. Deelname aan cultuur heeft ook een preventieve werking. Het draagt bij aan het voorkomen van problemen zoals eenzaamheid, stress en depressie. Het is belangrijk om inwoners aan te moedigen actief aan cultuur mee te doen en zelf het initiatief te nemen.

2.2.3 Jongeren enthousiast maken voor cultuur

We borgen cultuureducatie beter op basisscholen en ondersteunen daartoe culturele instellingen.

We investeren in het programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit' waarmee we zoveel mogelijk kinderen willen laten profiteren van goed cultuuronderwijs waarin ze plezier hebben en belangrijke vaardigheden leren. Hiermee gaan we nadrukkelijker bouwen aan een hechte gemeenschap tussen scholen en de lokale culturele partners. Aan het einde van 2024 weten de scholen en culturele partners elkaar beter te vinden. Er zal worden gewerkt aan een omgeving waarin uitwisseling tussen scholen (leerkrachten en cultuurcoördinatoren) en culturele partners een vanzelfsprekendheid is.

2.2.4 Versterken wat goed is op cultureel vlak

We versterken wat goed is

We gaan ervoor zorgen dat alle kwaliteiten van de kernen maximaal tot hun recht komen. De uitdaging voor Bussum is om kunst en cultuur in het winkelgebied te verweven. Met ruimte voor ontmoeting en onderscheidend ten opzichte van de omliggende gemeenten. Voor Naarden: aantrekkingskracht behouden met activiteiten en voorzieningen. Onder andere door in te zetten op cultureel bezoek, de beleving van de Vesting. Voor Muiden: beter benutten van Muiderslot Vesting, haven en Pampus als troeven. Voor Muiderberg: benutten van unieke ligging en strandzone voor toerisme met recreatie met behoud van de rustieke sfeer.¹

2.2.5 Nog meer onze krachten bundelen

We bundelen onze krachten.

In Gooise Meren is een gelijkwaardig samenspel ontstaan over de kwaliteit van leven. Met omgangsvormen die gekenmerkt worden door dialoog, maatwerk, flexibiliteit en slagvaardigheid. Zodat er ook ruimte is voor spontane, ongeplande initiatieven en recht wordt gedaan aan de eigenheid van Naarden, Muiden, Muiderberg en Bussum. We willen nog beter samenwerken. Als gemeente zijn we er om mét de samenleving dingen mogelijk te maken. Bij samenwerking hoort ook het besef van een gedeelde verantwoordelijkheid. Dat we met elkaar keuzes te maken hebben, er verschillende belangen kunnen spelen en het budget niet tot in de hemel reikt.

We zien mogelijkheden voor krachtenbundeling door:

- Ons cultureel erfgoed te promoten en ontsluiten in samenwerking met Regio en Metropoolregio Amsterdam (MRA).
- De vijf verhaallijnen te benutten, die het verhaal vertellen van de regio Gooi & Vecht: Forten & Historie, Op & Langs het water, Buitenleven & Natuur, Cultuur & Architectuur en In Beeld & Geluid. Vanuit de Erfgoedvisie organiseren we structureel overleg.
- Inzet van de nieuwe Marketingorganisatie. De nieuwe organisatie Gooise Meren Marketing gaat het brede en gevarieerde aanbod op het gebied van historie, cultuur, leisure en lifestyle dat de gemeente rijk is, overzichtelijk, aantrekkelijk en eenduidig op de kaart zetten. De organisatie zal kruisbestuiving en kennisdeling tussen organisaties onderling stimuleren en als vraagbaak en kenniscentrum fungeren voor haar doelgroepen op het gebied van evenementen, marketing, communicatie en promotie.²
- Nadrukkelijker te bouwen aan een hechte gemeenschap tussen scholen en de lokale culturele partners. Aan het einde van 2024 weten de scholen en culturele partners elkaar beter te vinden. Er zal worden gewerkt aan een omgeving waarin uitwisseling tussen scholen (leerkrachten en cultuurcoördinatoren) en culturele partners een vanzelfsprekendheid is.³

¹ Speerpunt 2 Economische visie

² Gooise Meren marketing, Uit en thuis in Gooise Meren

³ Projectplan Cultuureducatie met Kwaliteit

2.3 Wat staat vast bij het realiseren van die doelen?

De onderstaande punten staan vast bij het realiseren van onze doelen. Dit biedt ons houvast.

2.3.1 Cultuur is van onschatbare waarde: artistiek, maatschappelijk, economisch, ruimtelijk

- Cultuur is van en voor iedereen. Cultuur draagt bij aan de kwaliteit van wonen en (samen)leven.
- Cultuur is onmisbaar voor de vorming van jonge mensen tot volwassenen die verantwoordelijkheid nemen. Het zorgt voor historisch besef en daagt hen uit om een creatieve, onderzoekende houding te ontwikkelen.
- De buitenruimte draagt bij aan het welzijn van mensen, omdat het uitnodigt tot ontmoeten en bewegen. Kunst in de buitenruimte levert een bijdrage aan een aantrekkelijke en aangename ruimte. Cultuur draagt bij aan de versterking van de sociale cohesie door de gedeelde beleving van cultuur en de gemeenschappelijke geschiedenis. Cultuur draagt ook bij aan de inhoudelijke doelstellingen van zorg en welzijn.

2.3.2 We waarderen wat er is op het culturele vlak

We zijn trots op het cultureel historisch erfgoed in Gooise Meren, op de fraaie kunst in de openbare ruimte, culturele voorzieningen, de evenementenkalender met tal van hoogtepunten.

2.3.3 Iedereen kan cultuur (mee)maken

- We willen dat alle inwoners kunnen deelnemen aan de samenleving. Elk mens moet kunnen leren, wonen, werken, sporten, deelnemen aan activiteiten, vrienden maken en houden.
- We willen een samenleving zijn die niemand uitsluit. Het betekent dat culturele voorzieningen en activiteiten toegankelijk moeten zijn voor iedereen. Dat iedereen mee kan doen op een manier die hem of haar past. Die toegankelijkheid gaat verder dan ergens *kunnen* zijn (door drempels weg te halen, de juiste informatie te geven). Het is ook een kwestie van ergens *mogen* zijn, door een uitnodigend klimaat voor mensen met een beperking en door eigen initiatief aan te moedigen. Toegankelijkheid voor alle inwoners is een kernwaarde van de gemeente Gooise Meren.
- De gemeente wil de inwoners stimuleren om passief en actief te genieten van de kunst, cultuur en historie in de kernen van Gooise Meren. We streven naar een veelzijdig kunst- en culturaanbod dat een breed publiek bereikt. We bevorderen kunst- en cultuurbeoefening door amateurs en de culturele ontplooiing van inwoners van Gooise Meren.
- We werken toe naar een gerichte focus op aandachtspunten van onze jeugdigen.

2.3.4 Cultuur is een middel om andere doelen te bereiken

- De ambitie die de gemeente heeft met haar nieuwe cultuurbeleid is om de waarde van cultuur de komende tijd meer te benutten ten behoeve van educatie, recreatie, toerisme, ontmoeting en verbinding.
- Cultuur draagt bij aan de versterking van de sociale cohesie door de gedeelde beleving van cultuur en de gemeenschappelijke geschiedenis. Cultuur draagt ook bij aan de inhoudelijke doelstellingen voor zorg en welzijn.
- Cultuur, recreatie en sport zijn een stuwende sector voor de werkgelegenheid. Daar profiteert niet alleen Gooise Meren van, maar de hele (metropool)regio.

2.3.5 Een cultureel samenspel is vanzelfsprekend

- We vinden het belangrijk dat er in de gemeente een passend evenwicht is tussen ruimte voor ondernemerschap, goed wonen, zorg, winkelen, recreëren en cultuur.
- In Gooise Meren is een gelijkwaardig samenspel ontstaan over de kwaliteit van leven. Met omgangsvormen die gekenmerkt worden door dialoog, maatwerk, flexibiliteit en slagvaardigheid. Zodat er ook ruimte is voor spontane, ongeplande initiatieven en recht wordt gedaan aan de eigenheid van Naarden, Muiden, Muiderberg en Bussum. We willen nog beter samenwerken. Als gemeente zijn we er om mét de samenleving dingen mogelijk te maken. Bij samenwerking hoort ook het besef van een gedeelde verantwoordelijkheid. Dat we met elkaar keuzes te maken hebben, er verschillende belangen kunnen spelen en het budget niet tot in de hemel reikt.

2.3.6 De gemeente faciliteert, verbindt en stimuleert

- Het draait om netwerkend werken. De gemeente faciliteert, verbindt en stimuleert:
 - door samen te werken in netwerken;
 - door kennis te bundelen, te delen en partijen aan elkaar te koppelen;
 - door partijen tegemoet te komen in hun behoeften en waar mogelijk knelpunten weg te nemen;
 - door aandacht te hebben voor alle spelers, ook nieuwe initiatiefnemers en nieuwe vormen van bedrijvigheid aan te moedigen.
- De gemeente Gooise Meren streeft naar de beschikbaarheid van toegankelijke informatie en informatiedragers voor haar inwoners. Daarbij gaat het om het ontsluiten van informatie en het bieden van toegang tot literatuur, lectuur, muziek en films en educatie. Ook vinden we het belangrijk dat inwoners de historie en het erfgoed van de kernen binnen Gooise Meren kunnen beleven aan de hand van een samenhangende en toegankelijke kenniscollectie en verhalen, aangevuld met (tijdelijke) expositie en tentoonstellingen.
- De gemeente wil initiatieven stimuleren en faciliteren die een bijdrage leveren aan de versterking van de toeristisch/recreatieve functie van (kernen in) Gooise Meren. De gemeente wil (jaarlijks terugkerende) evenementen in Gooise Meren stimuleren en faciliteren, die gericht zijn op kunst/cultuur, welzijn/sport en toerisme.
- Vastgoed is een instrument voor het bereiken van gemeentelijke doelstellingen en het uitvoeren van de gemeentelijke taken, ook op het gebied van cultuur.

2.4 Samenhangend beleid

In onze cultuurvisie leggen we verbanden met ambities en ontwikkelingen op andere beleidsterreinen, die raken aan cultuur. Denk aan onze ambities in relatie tot Inclusie, Participatie, Economie, Erfgoed Omgevingsvisie. Zie hieronder.

2.4.1 Samen leven – Cultuur voor een inclusieve, toegankelijke samenleving

- Het doel van de actielijn Vrije Tijd⁴ is mensen meer kansen te bieden om mee te doen op het terrein van sport, cultuur, bibliotheken en de media. We willen financiële drempels om mee te doen voorkomen en bestrijden. Onder meer door een bijdrage voor het Jeugdfonds Sport en Cultuur.
- De openbare bibliotheekvoorziening omvat in ieder geval de volgende vijf functies: kennis en informatie, ontwikkeling en educatie, leesbevordering en kennismaken met literatuur,

⁴ Plan van aanpak De toegankelijke samenleving; iedereen doet mee

ontmoeting en debat, kennismaken met kunst en cultuur. De bibliotheek gaat deel uitmaken van het Multifunctioneel centrum Keverdijk, Naarden en ervaring opdoen met een concept om verschillende functies aan elkaar te verbinden. Gestart wordt met een haalbaarheidsonderzoek hoe de bibliotheek in Bussum zich zou kunnen ontwikkelen tot een 'third place', de plek naast thuis en werk, waar mensen hun leven vormgeven.

2.4.2 Zelf Ervaren en doen – Cultuur voor een creatieve, participatieve samenleving

- We geloven in de kracht van goede ideeën en initiatieven van inwoners zelf en stimuleren projecten en experimenten die bijdragen aan het zelf organiserend vermogen van inwoners. Dit doen we vanuit vijf prestatielijnen: verbinden en ontmoeten, verduurzamen, gezondheid en bewegen, zelfredzaamheid en omzien naar elkaar en cultuur- en talentontwikkeling. We versterken de openbare ruimte als laagdrempelige plek die uitnodigt tot ontmoeting en participatie.⁵
- We investeren in het programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit' (CmK). Het betekent dat zoveel mogelijk kinderen profiteren van goed cultuuronderwijs waarin ze plezier hebben en belangrijke vaardigheden leren.

⁵ Omgevingsvisie Gooise Meren

3 In gesprek met de samenleving

3.1 Proces

De visie wordt in samenspraak met onze cultuurspelers en inwoners opgesteld.

Het is belangrijk dat inwoners zelf een actieve rol hebben in het bepalen van hoe en waarop we inzetten als het gaat om cultuur. De invulling van cultuur is voor de gemeente iets waar inwoners zelf grotendeels eigenaar van zijn. Wij halen deze informatie op bij inwoners en culturele instellingen.

In korte tijd gaan we een energiek traject doorlopen naar een conceptvisie met een visuele samenvatting voor het brede publiek. De stappen die we voor ons zien, zijn als volgt:

1. Voorbereiding proces met klankbordgroep cultuurspelers
2. Kijk op Cultuur Drieweekse met vragenlijst cultuurspelers, inzet inwonerspanel Gooise Meren
Spreekt en verdiepende gesprekken met inwoners
5. Formuleren rode draden uit gesprek met de samenleving
6. Terugkoppeling resultaten aan faciliteerders, makers en gebruikers (cultuurspelers en inwoners)
7. Conceptvisie op basis van resultaten en bestaand beleid naar klankbordgroep
8. Ontwerpcultuurvisie naar raad

Cultuurspelers en inwoners van Gooise Meren worden bevroegd tijdens een zogenoemde 'Cultuur Drieweekse'. Dit gebeurt via het burgerpanel en (noodgedwongen) via telefonische verdiepende interviews van reporters. Met extra aandacht voor jongeren. De reporters zijn ambtenaren en (vrijwilligers bij) cultuurspelers, die via hun eigen netwerken met inwoners een 'culturele wandeling' maken om zo een zo breed mogelijk bereik te hebben. De opgehaalde informatie wordt in (digitale) bijeenkomsten bijeengebracht. De cultuurspelers ontvangen in deze periode een vragenlijst. Na afloop wordt tijdens een bijeenkomst alle opgehaalde informatie teruggekoppeld aan de cultuurspelers. De inwoners lezen de terugkoppeling in het huis aan huisblad. De stappen die worden genomen, worden steeds voorgelegd en geëvalueerd met de klankbordgroep, bestaande uit makers en faciliteerders van cultuur, te weten Muiderslot, Grote Kerk Naarden, Filmhuis Bussum, de evenementenmanager Bussum, DeMess en ViJoS. Hierbij worden de doelen en richtingen niet uit het oog verloren. Vervolgens wordt de conceptvisie opgesteld en voorgelegd aan onze samenwerkingspartners. Daarna vindt besluitvorming in het college plaats en kan de visie aangeboden worden aan de raad.

Het resultaat van het voorgestelde proces is een cultuurvisie van de gemeente Gooise Meren, waar betrokkenen binnen en buiten de gemeente zich in herkennen en bij betrokken voelen: inwoners, ondernemers, cultuurspelers, collega's van verschillende beleidsdomeinen, college- en raadsleden.

4 Resultaat van de inspanningen

4.1 Cultuurvisie 2022-2028

We hebben straks een Cultuurvisie voor Gooise Meren. Een cultuurvisie waar we ons in herkennen en bij betrokken voelen. De visie geeft een heldere definitie en waardering van cultuur: wat verstaan we eronder, wat is de betekenis ervan voor inwoners in de vier kernen? En laat zien hoe cultuur in Gooise Meren verbonden is aan allerlei 'domeinen' en ook buiten de gemeentegrenzen van betekenis is. De visie geeft richting voor de komende jaren. Het betekent dat keuzes zijn gemaakt, geconcretiseerd in uitgangspunten, doelen, speerpunten en samenspel. Het betekent dat de visie tot en met 2028 op tafel blijft als kompas waar de gemeente op vaart vanuit verschillende goed omschreven rollen: regisseur, subsidieverlener, partner en huisvester. De cultuurvisie geeft ook helderheid, richting en inspiratie voor verenigingen, instellingen en burgerinitiatieven. De visie maakt de weg vrij om – met oog voor de identiteit van de kernen – in te zetten op het harmoniseren van (financiële) afspraken.

4.2 Compact en duidelijk verhaal

De Cultuurvisie zal een compact, aantrekkelijk en duidelijk (deels visueel) leesbaar verhaal worden waarbij de raakvlakken met educatie, recreatie, toerisme, ontmoeting en verbinding duidelijk aan het licht komen en van waaruit doelstellingen worden beschreven waaraan wij en onze samenwerkende organisaties – door samenwerking en binnen onze mogelijkheden – kunnen werken. Aan de visie zullen speerpunten worden gekoppeld die de komende zes jaren kunnen worden uitgevoerd. De visie heeft een reikwijdte van 2022-2028. In het laatste jaar wordt de visie geëvalueerd en herzien.

5 Financiën en planning

5.1 Financiën

Het cultuurbeleid wordt gerealiseerd met bestaande middelen die goed afgewogen worden verdeeld.

Met het vaststellen van de begroting 2021-2024 in november 2020 is een groot deel van het financiële kader voor het cultuurbeleid vastgesteld. De nieuwe visie wordt uitgewerkt binnen de contouren van deze begroting.

We streven naar een duurzame balans in de begroting. Dit betekent dat we goed afwegen waar we de beschikbare middelen aan besteden. Dit betekent ook voor de cultuursector zoeken naar creatieve oplossingen, verdergaande samenwerking en een kritische blik op wat prioriteit heeft om doelen te bereiken. In dit verband gaan we in de Cultuurvisie de verdeling van subsidies tegen het licht houden: welke afwegingen maken we om subsidie toe te kennen? Ook de omgang met evenementen stellen we aan de orde: welke evenementen passen bij Gooise Meren? En wanneer komen ze in aanmerking voor subsidie en ondersteuning?

5.2 Planning

De planning is als volgt:

| Wat | Wanneer |
|---|-----------------------------|
| Besluitvorming Startnotitie | 23 maart |
| Raad informeren via raadsmededeling | 23 maart |
| Cultuur Drieweekse met inzet inwonerspanel, verdiepende gesprekken met inwoners en vragenlijst cultuurspelers | 5 april tot en met 25 april |
| Rode draden formuleren en terugkoppeling geven | Mei-Juni |
| Concept opstellen | Juli |
| Conceptvisie naar college | Augustus |
| Conceptvisie voorleggen aan partners | Augustus |
| Stukken aanbieden aan raad | September |