

Opvattingen van het college of burgemeester ex. artikel 33 Reglement van Orde. De griffie zorgt voor verspreiding. Beantwoording volgt zo snel mogelijk en in ieder geval binnen 4 weken.

Naam en fractie: Willem de Jonge, D66
Datum indiening: 11-mei-23
Datum antwoord: 24 mei 2023
Onderwerp: Vragen naar aanleiding van de cultuurvisie

Inleiding

Tijdens de beeldvormende behandeling van de cultuurvisie ontbrak de tijd tot het beantwoorden van alle vragen. Om die reden schriftelijk de volgende vragen:

Vraag 1

Zal de gemeente bij subsidieaanvragen in de cultuur in algemene zin de Governance Code Cultuur toepassen als vereiste?

Antwoord

Dat is niet het geval. We werken op basis van een algemene subsidieverordening met daarin een aantal kaders met betrekking tot subsidies. Deze verordening is ook van toepassing op subsidies voor cultuur. Subsidieaanvragen worden aan deze verordening getoetst, waarbij wij in ieder geval vragen om een begroting en balans en begroting van de activiteiten waar de subsidie voor wordt aangevraagd.

Vraag 2

Is bij het college bekend dat er een programma van de Europese Unie bestaat voor financiering van culturele projecten; Creative Europe, en wordt er rekening gehouden met eventuele Europese subsidie in de cultuurbegroting?

Antwoord

Dit specifieke programma is bij het college niet bekend. In het CUP doen wij een voorstel om te onderzoeken of we onze inkomsten kunnen verhogen door het binnenhalen van (extra) subsidies. Hiervoor stellen wij een subsidiespecialist aan.

Vraag 3

Nu de Basis Infra Structuur in onze gemeente wordt herzien met deze visie, wordt de BIS ook opengesteld voor aanvragen van individuele makers?

Antwoord

De Basis Infrastructuur is geen subsidieregeling maar de naamgeving voor de voorzieningen op het gebied van cultuur. De BIS wordt niet herzien met deze visie.

Vraag 4

Nu er in de visie vaak wordt gesproken over stimuleren en faciliteren van culturele initiatieven van inwoners, verandert er iets aan het traject van vergunningverlening zoals een vereenvoudiging in de toetsingscriteria in dat geval?

Antwoord

Nee. Bij evenementen is pas vanaf 150 aanwezigen een vergunning vereist. De gegevens die dan aangeleverd dienen te worden zijn een plattegrond, een calamiteitenplan en een verkeersplan. Daarnaast kan er soms ook toestemming nodig zijn voor bijvoorbeeld het gebruik van het terrein en het buiten schenken van alcohol.

Vraag 5

Nu er een cultuurcoach actief is en ook de stichting Gooise Meren Marketing een verbindende en initiërende taak heeft, is het college van mening dat alle governance lijnen duidelijk genoeg geformuleerd zijn en dat deze governance en opdrachtformuleringen voldoende onderscheidend van elkaar zijn?

Antwoord

De cultuurcoach is vooral actief rondom het versterken van de basis infra structuur cultuur en Gooise Meren Marketing heeft de opdracht om de economische vitaliteit te versterken.

Vraag 6

Om welke reden wordt er in de visie geprobeerd om een antwoord te geven op de haast onmogelijke vraag wat cultuur is? Heeft dit, omdat de samenleving al decennia lang de discussie voert over deze vraag en daarbij het verschil tussen cultuur en haar verschijningsvorm, de kunst(!), en daar maar moeilijk een antwoord op vindt, in onze cultuurvisie wel een toegevoegde waarde?

Antwoord

Wij geven in de cultuur visie aan wat de waarde van cultuur is voor onze lokale samenleving. En hoe wij deze waarde inzetten om onze doelen te bereiken.

Vraag 7

Hoeveel heeft het programma Cultuureducatie met Kwaliteit de gemeente tot nu toe gekost en wat is het resultaat in deelnemende scholen?

Antwoord

Aan CMK I hebben we niet meegedaan. Vanaf CMK II hebben we met een klein budget voor heel GM mee gedaan via de Regio. De huidige periode van CKM III (2021 tm 2024) hebben we dit zelf voortgezet met jaarlijks een bedrag ad € 45.595,-, dat verdubbeld wordt door het Rijk. Na afloop van deze periode kan pas vastgesteld worden wat bereikt is. Op dit moment zijn er extra interne cultuurcoördinatoren (icc) opgeleid en er zijn 7 scholen voornemens dat dit jaar nog te doen. Voor de ICC-ers zijn er regelmatig bijeenkomsten voor deskundigheidsbevordering. Met 2 scholen is een aanvraag Gelijke Kansen Alliantie ingediend.

Vraag 8

Cultuur in de dorpskernen is een pijler van de visie, terwijl de omschrijving hiervan uitsluitend betrekking heeft op erfgoed wat in de erfgoedvisie thuis hoort. Moet de visie op de kernen niet alleen een beschrijving van het culturele aanbod per dorpskern zijn?

Antwoord

De culturele identiteit van de kernen is een stimuleringsrichting. Het gaat dan ondermeer over de geschiedenis en identiteit van de verschillende kernen. Het betreft dan niet alleen de bebouwing maar ook de verhalen, het immateriële erfgoed. En daarnaast de promotie van het gevarieerde cultuuraanbod in de verschillende kernen; het vertellen en laten ervaren wat er is.